



PAPEL

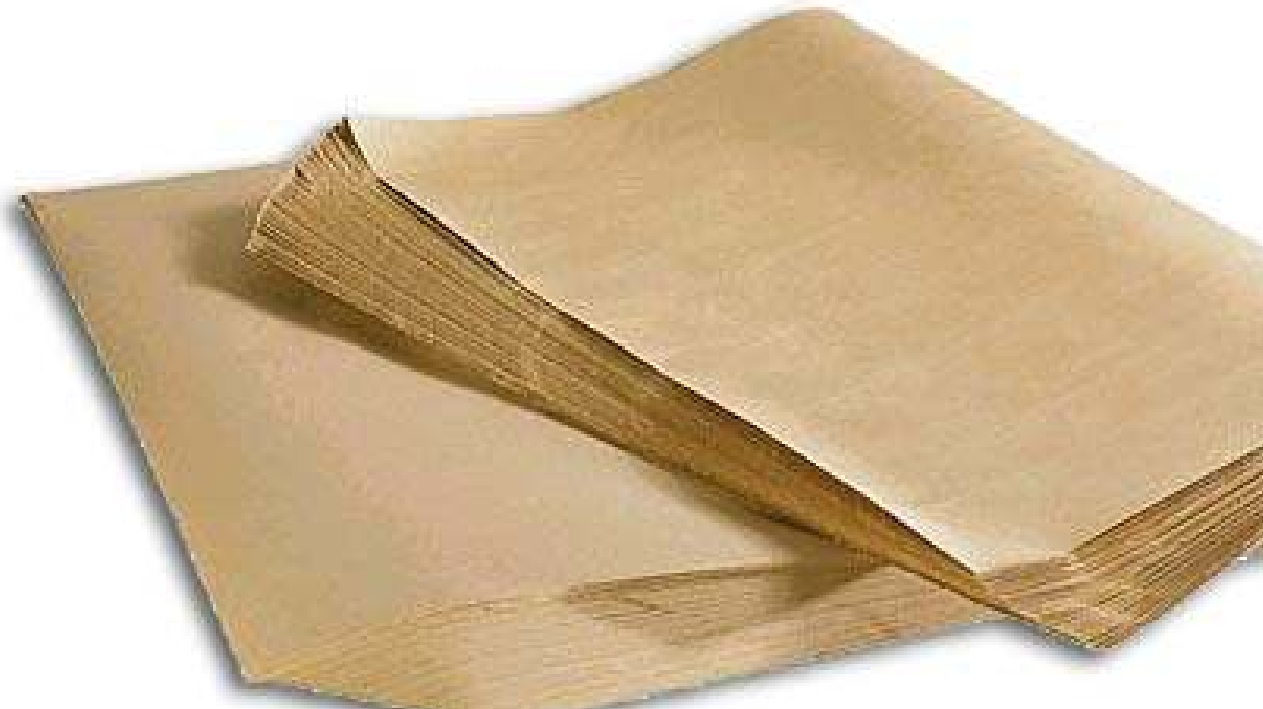
El **papel** es un material constituido por una delgada lámina elaborada a partir de pulpa de celulosa, una pasta de fibras vegetales molidas suspendidas en agua, generalmente blanqueada, y posteriormente secada y endurecida, a la que normalmente se le añaden sustancias como polipropileno o polietileno con el fin de proporcionarle características especiales. Las fibras que lo componen están aglutinadas mediante enlaces por puente de hidrógeno. También se denomina papel, hoja, o folio, a un pliego individual o recorte de este material.



HISTORIA

TIPOS

FABRICACIÓN



PAPEL



resultados según el grano del papel

Es muy importante tener en cuenta sus características (grano, gramaje) porque de esto depende el resultado final. Para bocetos y apuntes rápidos es recomendable el papel periódico, edad media o bond base 30.

GRANO FINO.

Es casi imperceptible (tipo bristol), excelente para difuminados o trabajos a punta de lápiz, en este caso la mancha se integra muy bien en la superficie del papel y admite lápiz desde la graduación más dura 5H hasta la más blanda 8B.



GRANO MEDIO

Consta de una filigrana de rayitas puntuzones muy menudos y otros más separados que los cortan perpendicularmente y presenta una leve coloración (tipo durex) Es recomendable usar lápices duros (como mínimo desde el HB). La mancha se integra bien al papel.

GRANO SEMIGRUESO

Poroso y poco encolado (tipo canson). Aunque su grano es grueso permite trabajar con lápices duros (2H y 3H). La mancha sobre este papel se integra poco.

GRANO MUY GRUESO

Ideal para dibujos que requieran de una textura especial, por ser un papel muy encolado se recomienda utilizar lápices blandos (a partir del 3B) ya que los duros dañarán el grano. Sobre este papel la mancha no se integra bien.

