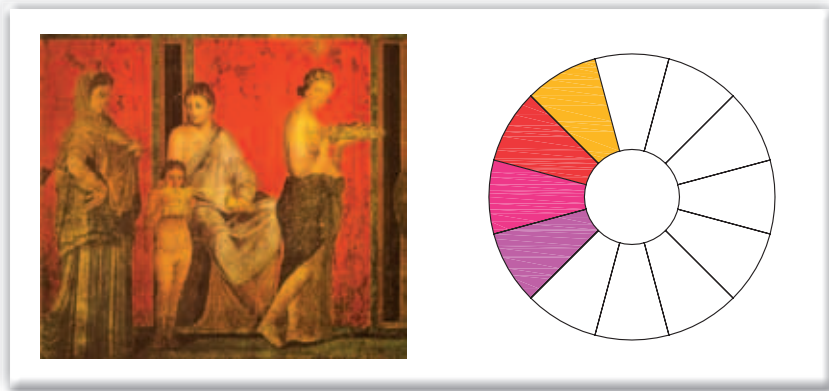


3.4. Relacions entre els colors. Harmonia. Contrast. Colors complementaris.

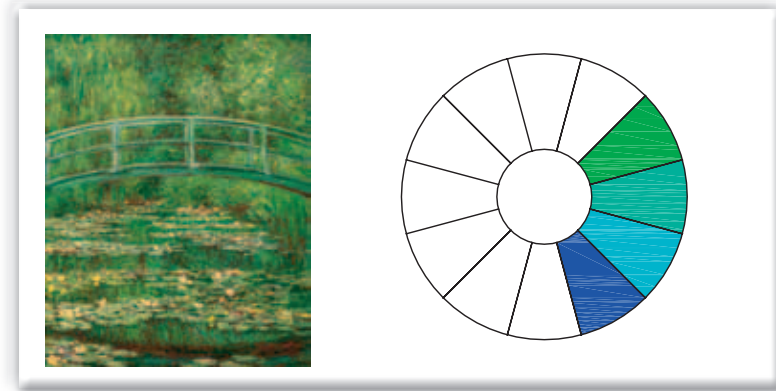
Tant en la realitat com en l'obra plàstica es troben presents diferents colors. Estos colors poden situar-se pròxims els uns als altres en el cercle cromàtic, i direm que estan en afinitat o **harmonia**:



I si estos colors estan allunyats entre si en el cercle cromàtic, direm que estan en **contrast**:

3.4. Relaciones entre los colores. Armonía. Contraste. Colores complementarios.

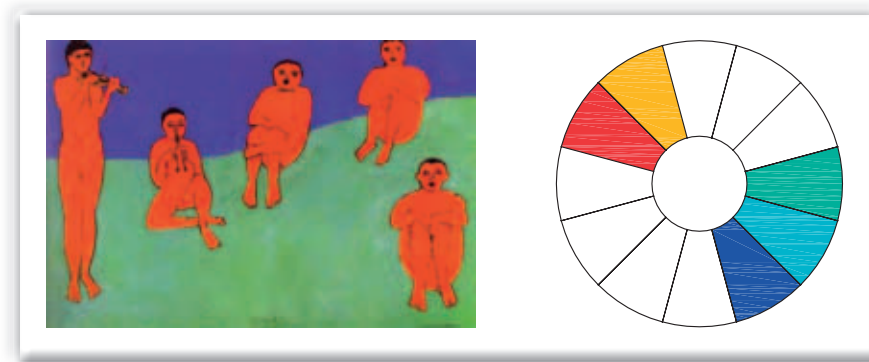
Tanto en la realidad como en la obra plástica se hallan presentes diferentes colores. Dichos colores pueden estar situados próximos unos a otros en el círculo cromático, y diremos que están en afinidad o **armonía**:



Y si estos colores están situados alejados entre sí en el círculo cromático, diremos que están en **contraste**:

3.4. Relations between colours. Harmony. Contrast. Complementary colors.

Both in reality and in the graphic work different colors are present. These colours may be located close to each other on the colour wheel, and we say that they are in affinity or **harmony**:



El màxim contrast es produirà quan els colors estiguen en situació oposada en el cercle, i llavors els anomenem complementaris.

El máximo contraste se producirá cuando los colores estén en situación opuesta en el círculo, y entonces les llamamos complementarios.

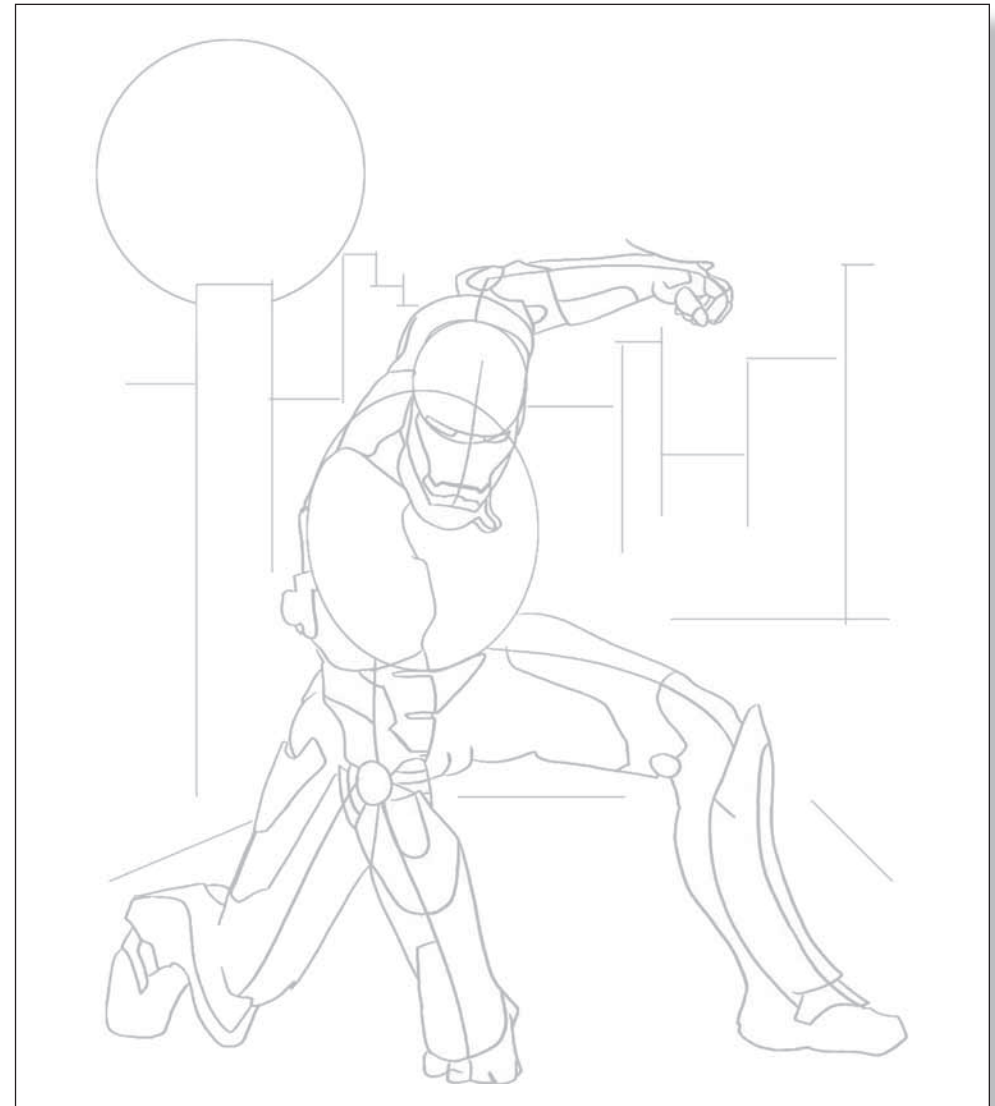
The maximum contrast occurs when colors are at the opposite situation in the circle, and then call them complementary.

LLIG, RESOL, RESPON

1. Pinta el primer dibuix en harmonia, triant la zona del cercle que preferisques (4 colors).
2. Pinta el segon dibuix en contrast, triant els colors que vullgues (4 colors).

**LEE, RESUELVE, RESPONDE**

1. Colorea el primer dibujo en armonía, eligiendo la zona del círculo que prefieras (4 colores).
2. Colorea el segundo dibujo en contraste, eligiendo los colores que quieras (4 colores).

**READ, SOLVE, ANSWER**

1. Colour the first drawing in harmony, choosing the circle area of your choice (4 colors).
2. Color the second drawing in contrast, choosing the colors you want. (4 colors).