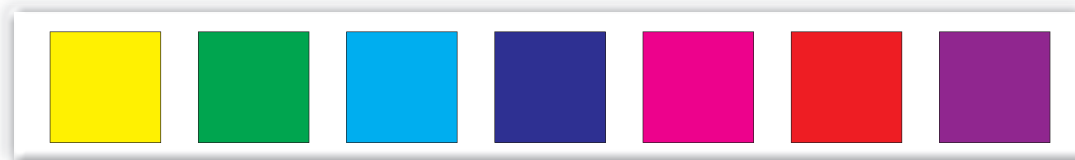


3.5. Qualitats del color. To. Saturació. Valor

Els colors tenen propietats que els diferencien entre si. La primera és el propi color per tal com és diferent d'un altre, i que es distingix amb un nom: groc, roig, blau... Esta qualitat rep el nom de **to**, i a vegades resulta difícil donar-li un nom concret.



Diferents tons de color

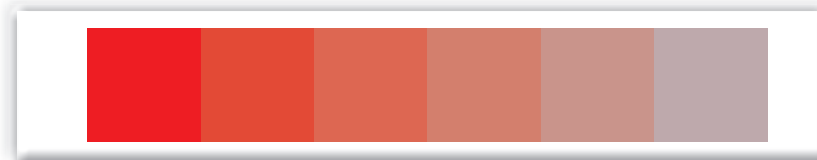
Diferentes tonos de color

Different colour hues

Un color pot tindre mescla d'altres, que el matisen. La pureza o l'absència de mesclades en un color s'anomena **saturació**.

Un color puede tener mezcla de otros, que lo matizan. La pureza o ausencia de mezclas en un color se llama **saturación**.

A colour can have a mix of others, qualifying. The purity or absence of a color mixing is called **saturation**.



Molt saturat (més pur)

Muy saturado (más puro)

Very saturated (more pure)

Poc saturat (més mescla)

Poco saturado (más mezcla)

Little saturated (more mixture)

D'altra banda, un color pot tindre afegits de blanc o de negre, que modifiquen la seua lluminositat. Dita lluminositat s'anomena **valor**.

Por otra parte, un color puede tener añadidos de blanco o de negro, que modifican su luminosidad. Dicha luminosidad se llama **valor**.

Moreover, to a colour we may have add white or black, altering its brightness. This light is called **value**.



Valor baix

Valor bajo

Low value

Valor alt

Valor alto

High value

LLIG, RESOL, RESPON

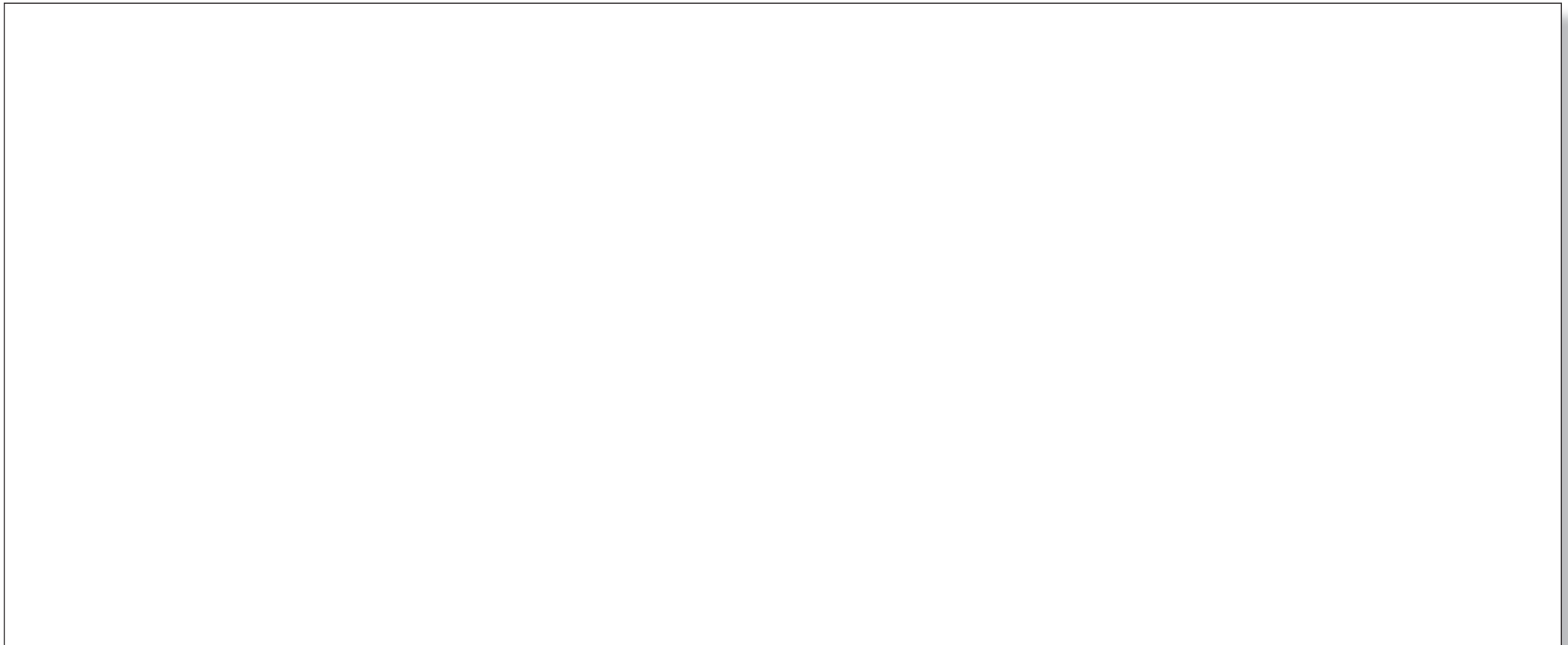
1. Dibuixa un rombe, centrat en el rectangle, la diagonal major del qual és horitzontal i mesura 150, i la diagonal menor és vertical i mesura 100.
2. Situa marques a separació de 10 mm sobre la diagonal major.
3. Per cada marca traça rectes paral·leles (amb escaire i cartabó, és clar!) a la diagonal vertical, dividint el rombe en faixes.
4. Pinta la faixa central de magenta.
5. A partir d'esta faixa, pinta les situades a la dreta afegint en cada franja un poc de blanc, fins arribar al blanc total en el triangle més a la dreta.
6. Fes el mateix cap a l'esquerra però afegint negre fins arribar al negre total en el triangle més a l'esquerra.
7. Posa especial cura perquè les vores de les faixes queden ben definides i netes.

LEE, RESUELVE, RESPONDE

1. Dibuja un rombo, centrado en el rectángulo, cuya diagonal mayor es horizontal y mide 150, y cuya diagonal menor es vertical y mide 100.
2. Sitúa marcas a separación de 10 mm sobre la diagonal mayor.
3. Por cada marca traza rectas paralela (¡con escuadra y cartabón, claro!) a la diagonal vertical, dividiendo el rombo en fajas.
4. Pinta la faja central de magenta.
5. A partir de esta faja, pinta las situadas a la derecha añadiendo en cada franja un poco de blanco, hasta llegar al blanco total en el triángulo más a la derecha.
6. Haz lo mismo hacia la izquierda pero añadiendo negro hasta llegar al negro total en el triángulo más a la izquierda.
7. Pon especial cuidado en que los bordes de las fajas queden bien definidos y limpios.

READ, SOLVE, ANSWER

1. Draw a diamond centered in the rectangle whose diagonal is horizontal and is 150, and whose lower diagonal and vertical is 100.
2. Place a separation mark of 10 mm on the diagonal.
3. For each mark plot parallel straight lines (with set-square, of course!) to the diagonal vertical, stripe dividing the diamond.
4. Paint the central stripe of magenta.
5. From this stripe, paint to the right in each time adding a little white, until the total white triangle on the right.
6. Do the same to the left but adding black to total black in left triangle.
7. Pay special attention to the edges of the stripes that they are well defined and clean.



3.6. Les sensacions dels colors. Colors càlids i freds.

Els colors provoquen i suggerixen a qui els observa distintes sensacions relacionades amb els sentits i amb l'estat d'ànim.

En primer lloc, s'anomenen **colors càlids** els que, en el cercle cromàtic, van des del groc fins el morat, passant pel roig. Es diuen així perquè van associats a la sensació de calor, de foc.

I s'anomenen **colors freds** els que van des del verd groguenc fins el morat passant pel cian. Es diuen així perquè van associats a la sensació del fred, del gel, de l'aigua.

A més, els colors càlids generen una sensació d'excitació, de vida, de proximitat; mentre que els freds suggerixen tranquil·litat i llunyania.

3.6. Las sensaciones de los colores. Colores cálidos y fríos.

Los colores provocan y sugieren a quien los observa distintas sensaciones relacionadas con los sentidos y con el estado de ánimo.

En primer lugar, se llaman **colores cálidos** a los que, en el círculo cromático, van desde el amarillo hasta el magenta violado, pasando por el rojo. Se llaman así porque van asociados a la sensación de calor, de fuego.

Y se llaman **colores fríos** a los que van desde el verde amarillento hasta el violeta pasando por el cian. Se llaman así porque van asociados a la sensación del frío, del hielo, del agua.



Càlids Cálidos Warm Freds Fríos Cool

Además, los colores cálidos generan una sensación de excitación, de vida, de proximidad; mientras que los fríos sugieren tranquilidad y lejanía.

3.6. The sensations of colour. Warm and cool colours.

The colors suggest a cause, those who observe different feelings related to the senses and mood.

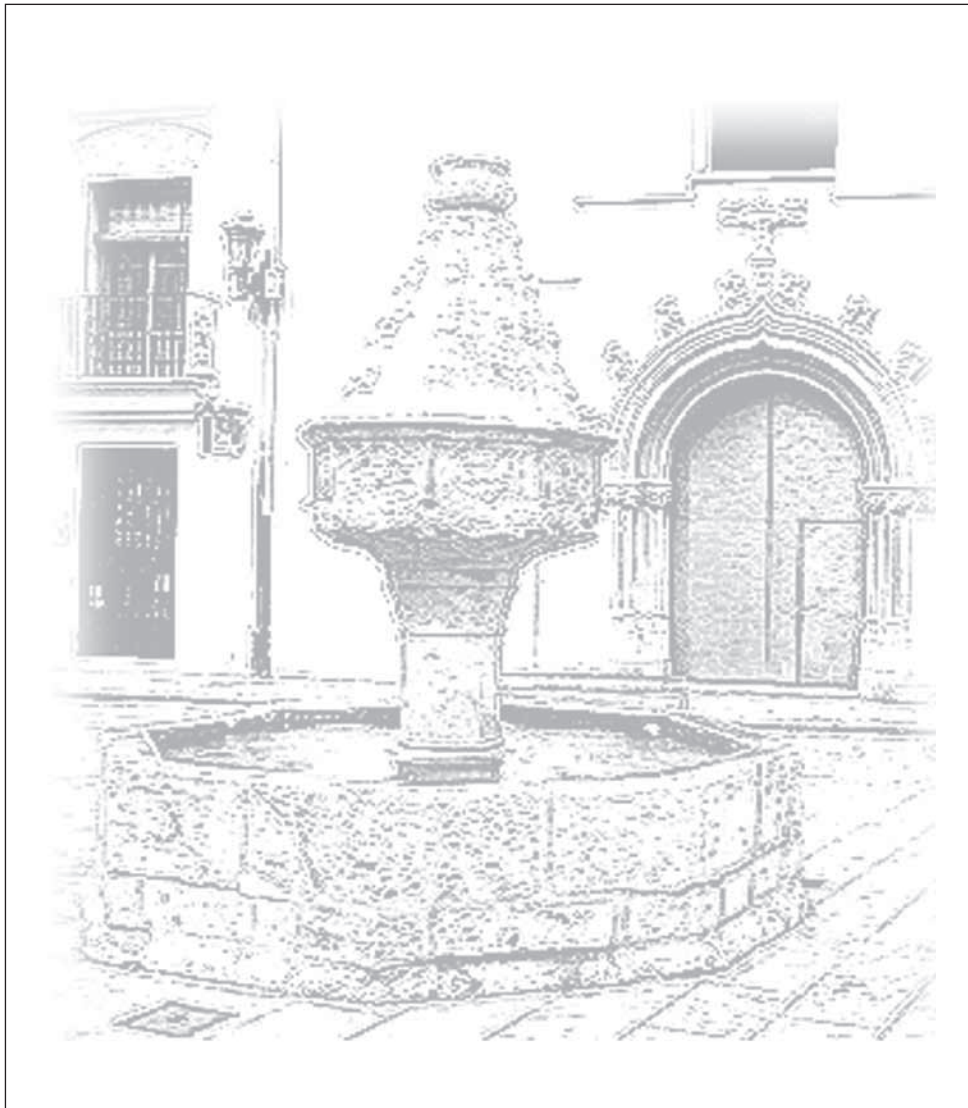
First, they are called **warm colours** to those on the colour wheel, ranging from yellow to magenta purple, passing through red. They are so called because they are associated to the warmth of fire.

And they are called the **cool colours** ranging from the yellowish green to purple passing through cyan. It is so called because they are associated to the sensation of cold, ice, water.

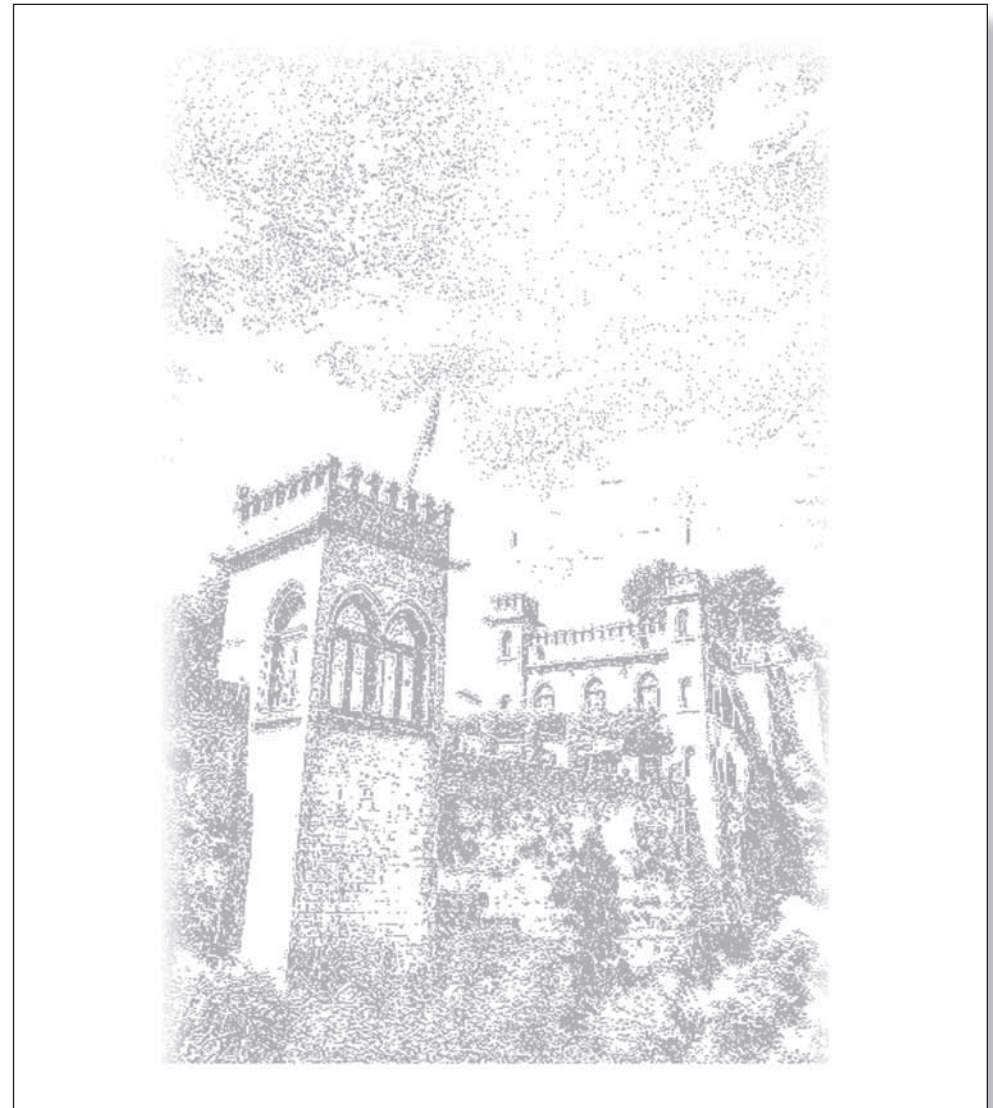
In addition, warm colours create a sense of excitement, of life, proximity, while the cold suggest tranquility and remoteness.

LLIG, RESOL, RESPON

1. Pinta el primer dibuix amb colors càlids, excitants.
2. Pinta el segon dibuix amb colors freds, relaxants.

**LEE, RESUELVE, RESPONDE**

1. Pinta el primer dibujo con colores cálidos, excitantes.
2. Pinta el segundo dibujo con colores fríos, relajantes.

**READ, SOLVE, ANSWER**

1. Paint the first picture with warm, exciting colours.
2. Paint the second drawing with cool, relaxing colours.